

DIO È MORTO

tonalità originale MI > tonalità scritta DO

Ho visto la gente della mia età andare via **Do Fa Do Do Si Lam**
lungo le strade che non portano mai a niente, **Lam**
cercare il sogno che conduce alla pazzia **Fa**
nella ricerca di qualcosa che non trovano **Sol**
nel mondo che hanno già, dentro alle notti che dal vino son bagnate, **Do**
dentro alle stanze da pastiglie trasformate, **Am**
lungo alle nuvole di fumo del mondo fatto di città **Fa**
essere contro ad ingoiare la nostra stanca civiltà **Sol**

è un dio che è morto, **Do**
ai bordi delle strade dio è morto, **Fa Sol Do**
nelle auto prese a rate dio è morto, **Fa Sol Do**
nei miti dell' estate dio è morto... **Fa Sol**

Mi han detto che questa mia generazione ormai non crede **Do Fa Do Do Si Lam**
in ciò che spesso han mascherato con la fede, **Lam**
nei miti eterni della patria o dell' eroe **Fa**
perchè è venuto ormai il momento di negare **Sol**
tutto ciò che è falsità, le fedi fatte di abitudine e paura, **Do**
una politica che è solo far carriera, **Lam**
il perbenismo interessato, la dignità fatta di vuoto, **Fa**
l' ipocrisia di chi sta sempre con la ragione e mai col torto **Sol**

è un dio che è morto, **Do**
nei campi di sterminio dio è morto, **Fa Sol Do**
coi miti della razza dio è morto, **Fa Sol Do**
con gli odi di partito dio è morto... **Fa Sol**

Ma penso che questa mia generazione è preparata **Do Fa Do Do Si Lam**
a un mondo nuovo e a una speranza appena nata, **Lam**
ad un futuro che ha già in mano, a una rivolta senza armi, **Fa**
perchè noi tutti ormai sappiamo che se dio muore è per tre giorni **Sol**

e poi risorge, **Do**
in ciò che noi crediamo dio è risorto, **Fa Sol Do**
in ciò che noi vogliamo dio è risorto, **Fa Sol Do**
nel mondo che faremo dio è risorto... **Fa Sol**

Do

ESKIMO

tonalità originale Do > tonalità scritta La

Questa domenica in Settembre non sarebbe pesata così, **La Mi Re La**
l'estate finiva più "nature" vent' anni fa o giù di lì... **Fa#m Do#m Si7 Mi**
Con l' incoscienza dentro al basso ventre e alcuni audaci, in tasca "l'Unità", **La Mi Re La**
la paghi tutta, e a prezzi d' inflazione, quella che chiaman la maturità... **Fa#m Do#m Si7 Mi**

Ma tu non sei cambiata di molto **Re Mi La Fa#m**
anche se adesso è al vento quello che **Re Mi La**
io per vederlo ci ho impiegato tanto filosofando pure sui perchè, **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
ma tu non sei cambiata di tanto **Re Mi La Fa#m**
e se cos' è un orgasmo ora lo sai **Re Mi La**
potrai capire i miei vent' anni allora, **Re Mi La Do#7 Fa#m**
i quasi cento adesso capirai **Re Mi La**

Portavo allora un eskimo innocente dettato solo dalla povertà, **La Mi Re La**
non era la rivolta permanente: diciamo che non c'era e tanto fa. **Fa#m Do#m Si7 Mi**
Portavo una coscienza immacolata che tu tendevi a uccidere, però **La Mi Re La**
inutilmente ti ci sei provata con foto di famiglia o paletò... **Fa#m Do#m Si7 Mi**

E quanto son cambiato da allora **Re Mi La Fa#m**
e l'eskimo che conoscevi tu **Re Mi La**
lo porta addosso mio fratello ancora e tu lo porteresti e non puoi più, **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
bisogna saper scegliere in tempo, **Re Mi La Fa#m**
non arrivarci per contrarietà: **Re Mi La**
tu giri adesso con le tette al vento, **Re Mi La Do#7 Fa#m**
io ci giravo già vent' anni fa! **Re Mi La**

Ricordi fui con te a Santa Lucia, al portico dei Servi per Natale, **La Mi Re La**
credevo che Bologna fosse mia: ballammo insieme all'anno o a Carnevale. **Fa#m Do#m Si7 Mi**
Lasciammo allora tutti e due un qualcuno che non ne fece un dramma o non lo so, **La Mi Re La**
ma con i miei maglioni ero a disagio e mi pesava quel tuo paletò... **Fa#m Do#m Si7 Mi**

Ma avevo la rivolta fra le dita, **Re Mi La Fa#m**
dei soldi in tasca niente e tu lo sai **Re Mi La**
e mi pagavi il cinema stupita e non ti era toccato farlo mai! **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
Perchè mi amavi non l' ho mai capito **Re Mi La Fa#m**
così diverso da quei tuoi cliché, **Re Mi La**
perchè fra i tanti, bella, che hai colpito **Re Mi La Do#7 Fa#m**
ti sei gettata addosso proprio a me... **Re Mi La**

Infatti i fiori della prima volta non c' erano già più nel sessantotto, **La Mi Re La**
scoppiava finalmente la rivolta oppure in qualche modo mi ero rotto, **Fa#m Do#m Si7 Mi**
tu li aspettavi ancora, ma io già urlavo che Dio era morto, a monte, ma però **La Mi Re La**
contro il sistema anch' io mi ribellavo cioè, sognando Dylan e i provos... **Fa#m Do#m Si7 Mi**

E Gianni, ritornato da Londra, **Re Mi La Fa#m**
a lungo ci parlò dell' LSD, **Re Mi La**
tenne una quasi conferenza colta sul suo viaggio di nozze stile freak **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
e noi non l'avevamo mai fatto **Re Mi La Fa#m**
e noi che non l'avremmo fatto mai, **Re Mi La**
quell'erba ci cresceva tutt'attorno **Re Mi La Do#7 Fa#m**
per noi crescevan solo i nostri guai **Re Mi La**

Forse ci consolava far l'amore, ma precari in quel senso si era già **La Mi Re La**
un buco da un amico, un letto a ore su cui passava tutta la città. **Fa#m Do#m Si7 Mi**
L'amore fatto alla "boia d'un Giuda" e al freddo in quella stanza di altri e spoglia: **La Mi Re La**
vederti o non vederti tutta nuda era un fatto di clima e non di voglia! **Fa#m Do#m Si7 Mi**

E adesso che potremmo anche farlo **Re Mi La Fa#m**
e adesso che problemi non ne ho **Re Mi La**
che nostalgia per quelli contro un muro o dentro a un cine o là dove si può **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
E adesso che sappiamo quasi tutto **Re Mi La Fa#m**
e adesso che problemi non ne hai, **Re Mi La**
per nostalgia, lo rifaremmo in piedi **Re Mi La Do#7 Fa#m**
scordando la moquette stile e l'Hi-Fi... **Re Mi La**

Diciamolo per dire, ma davvero si ride per non piangere perchè **La Mi Re La**
se penso a quella ch'eri, a quel ch'ero, che compassione che ho per me e per te **Fa#m Do#m Si7 Mi**
Eppure a volte non mi spiacerrebbe essere quelli di quei tempi là, **La Mi Re La**
sarà per aver quindici anni in meno o avere tutto per possibilità... **Fa#m Do#m Si7 Mi**

Perchè a vent' anni è tutto ancora intero, **Re Mi La Fa#m**
perchè a vent' anni è tutto chi lo sa, **Re Mi La**
a vent'anni si è stupidi davvero, quante balle si ha in testa a quell' età, **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
oppure allora si era solo noi **Re Mi La Fa#m**
non c' entra o meno quella gioventù: **Re Mi La**
di discussioni, caroselli, eroi quel ch'è rimasto dimmelo un po' tu **Re Mi La Do#7 Fa#m Re Mi La**

E questa domenica in Settembre se ne sta lentamente per finire **La Mi Re La**
come le tante via, distrattamente, a cercare di fare o di capire. **Fa#m Do#m Si7 Mi**
Forse lo stan pensando anche gli amici, gli andati, i rassegnati, i soddisfatti, **La Mi Re La**
giocando a dire che si era più felici, pensando a chi s'è perso o no a quei party **Fa#m Do#m Si7 Mi**

Ed io che ho sempre un eskimo addosso **Re Mi La Fa#m**
uguale a quello che ricorderai, **Re Mi La**
io, come sempre, faccio quel che posso, domani poi ci penserò se mai **Do#7 Fa#m Si7 Mi7**
ed io ti canterò questa canzone **Re Mi La Fa#m**
uguale a tante che già ti cantai: **Re Mi La**
ignorala come hai ignorato le altre **Re Mi La Do#7 Fa#m**
e poi saran le ultime oramai... **Re Mi La**

La Mi Re x2
La

Mi La X3

Fra "krapfen" e "boiate" le ore strane son volate, **Mi La**
grasso l'autobus m'insegue lungo il viale **Mi La Mi**
e l'alba è un pugno in faccia verso cui tendo le braccia, **Mi La**
scoppia il mondo fuori porta San Vitale **Mi La Mi**
e in via Petroni si svegliano, preparano libri e caffè **Do#m La Mi Fa#7**
e io danzo con Snoopy e con Linus un tango argentino... col caschè! **Mi Si La La7 Mi La**

Se fossi più gatto, se fossi un po' più vagabondo, **Mi La Mi**
vedrei in questo sole, vedrei dentro l'alba e nel mondo, **Mi La Mi**
ma c'è da sporcarsi il vestito e c'è da sgualcire il gilet: **Do#m La Mi Fa#7**
che mamma mi trovi pulito qui all'alba in via Fabbri... 43! **Mi Si La La7 Mi La**

I geni musicali preannunciati dai giornali **Mi La7**
hanno officiato e i sacri versi hanno cantati, **Mi La Mi**
le elettriche impazziscono, sogni e malattie guariscono, **Mi La**
son poeti, santi, taumaturghi e vati: **Mi La Mi Mi**
con gioia e tremore li seguo dal fondo della mia città, **Do#m La Mi Fa#7**
poi chiusa la soglia do sfogo alla mia turpe voglia.... ascolto Bach! **Mi Si La La7 Mi La**

Se solo affrontassi la mia vita come la morte, **Mi La Mi**
avrei clown, giannizzeri, nani a stupir la tua corte, **Mi La Mi**
ma voci imperiose mi chiamano e devo tornare perchè **Do#m La Mi Fa#7**
ho un posto da vecchio giullare qui in via Paolo Fabbri... 43! **Mi Si La La7 Mi La**

Gli arguti intellettuali trancian pezzi e manuali, **Mi La7**
poi stremati fanno cure di cinismo, **Mi La7**
son pallidi nei visi e hanno deboli sorrisi **Mi La7**
solo se si parla di strutturalismo. **Mi**
In fondo mi sono simpatici da quando ho incontrato Descartes: **Do#m La Mi Fa#7**
ma pensa se le canzonette me le recensisse... Roland Barthes! **Mi Si La La7 Mi La**

Se fossi accademico, fossi maestro o dottore, **Mi La7**
ti insignirei in toga di quindici lauree ad honorem, **Mi La7**
ma a scuola ero scarso in latino e il "pop" non è fatto per me: **Do#m La Mi Fa#7**
ti diplomerò in canti e in vino qui in via Paolo Fabbri... 43! **Mi Si La La7 Mi La**

Jorge Luis Borges mi ha promesso l'altra notte **Mi La7**
di parlar personalmente col "persiano", **Mi La7**
ma il cielo dei poeti è un po' affollato in questi tempi, **Mi La7**
forse avrò un posto da usciere o da scrivano: **Mi**
dovrò lucidare i suoi specchi, trascriver quartine a Kayyam, **Do#m La Mi Fa#7**
ma un lauro da genio minore per me, sul suo onore, non mancherà... **Mi Si La La7 Mi La**

Se avessi coraggio, se aprissi del tutto le porte, **Mi La7**
farei fuochi greci e girandole per la tua fronte, **Mi La7**
ma sai cosa io pensi del tempo e lui cosa pensa di me: **Do#m La Mi Fa#7**
sii saggia com' io son contento qui in via Paolo Fabbri... 43! **Mi Si La La7 Mi La**

La piccola infelice si è incontrata con Alice **Mi La7**
ad un summit per il canto popolare, **Mi**
Marinella non c' era, fa la vita in balera **Mi La7**
ed ha altro per la testa a cui pensare: **Mi**
ma i miei ubriachi non cambiano, soltanto ora bevon di più **Do#m La Mi Fa#7**
e "il frate" non certo la smette per fare lo speaker... in TV. **Mi Si La La7 Mi La**

Se fossi poeta, se fossi più bravo e più bello, **Mi La7**
avrei nastri e gale francesi per il tuo cappello, **Mi La7**
ma anche i miei eroi sono poveri, si chiedono troppi perchè: **Do#m La Mi Fa#7**
già sbronzi al mattino mi svegliano urlando in via Fabbri... 43! **Mi Si La La7 Mi La**

Gli eroi su Kawasaki coi maglioni colorati **Mi La7**
van scialando sulle strade bionde e fretta, **Mi**
personalmente austero vesto in blu perchè odio il nero **Mi La7**
e ho paura anche d'andare in bicicletta: **Mi**
scartato alla leva del jet-set, non piango, ma compro le Clark, **Do#m La Mi Fa#7**
se devo emigrare in America, come mio nonno... prendo il tram! **Mi Si La La7 Mi La**

Se tutto mi uscisse, se aprissi del tutto i cancelli, **Mi La7**
farei con parole ghirlande da ornarti i capelli, **Mi La7 Mi**
ma madri e morali mi chiudono, ritorno a giocare da me: **Do#m La Mi Fa#7**
do un party, con gatti e poeti, qui all'alba in via Fabbri... 43! **Mi Si La La7 Mi**

FAREWELL

La la la la la la la la **Sol Do Sol Sol Do Sol**

E sorridevi e sapevi sorridere coi tuoi vent' anni portati così, **Sim Do Sol Mim**
come si porta un maglione sformato su un paio di jeans; **Sol Do La7 Re**
come si sente la voglia di vivere che scoppia un giorno e non spieghi il perchè: **Sol Do Sol Mim**
un pensiero cullato o un amore che è nato e non sai che cos'è. **Sol Re Do Sol Do Sol**

Giorni lunghi fra ieri e domani, giorni strani, **Sol Do Sol Do Sol**
giorni a chiedersi tutto cos' era, vedersi ogni sera; **Sol Do La7 Re**
ogni sera passare su a prenderti con quel mio buffo montone orientale, **Sim Do Sol Mim**
ogni sera là, a passo di danza, a salire le scale **Sol Do La7 Re**
e sentire i tuoi passi che arrivano, il ticchettare del tuo buonumore, **Sol Do Sol Mim**
quando aprivi la porta il sorriso ogni volta mi entrava nel cuore. **Sol Re Do Sol Do Sol**

Poi giù al bar dove ci si ritrova, nostra alcova, **Sol Do Sol Do Sol**
era tanto potere parlarci, giocare a guardarci, **Sol Do La7 Re**
tra gli amici che ridono e suonano attorno ai tavoli pieni di vino, **Sim Do Sol Mim**
religione del tirare tardi e aspettare mattino; **Sol Do La7 Re**
e una notte lasciasti portarti via, solo la nebbia e noi due in sentinella, **Sol Do Sol Mim**
la città addormentata non era mai stata così tanto bella. **Sol Re Do Sol Do Sol**

Era facile vivere allora ogni ora, **La Re La Re La**
chitarre e lampi di storie fugaci, di amori rapaci, **La Re Si7 Mi**
e ogni notte inventarsi una fantasia da bravi figli dell' epoca nuova, **Do#m Re La Fa#m**
ogni notte sembravi chiamare la vita a una prova. **La Re Si7 Mi**
Ma stupiti e felici scoprimmo che era nato qualcosa più in fondo, **La Re La Fa#m**
ci sembrava d' avere trovato la chiave segreta del mondo. **La Mi Re La Re La**

Non fu facile volersi bene, restare assieme **La Re La Re La**
o pensare d' avere un domani e stare lontani; **La Re Si7 Mi**
tutti e due a immaginarsi: "Con chi sarà?" In ogni cosa un pensiero costante, **Do#m Re La Fa#m**
un ricordo lucente e durissimo come il diamante **La Re Si7 Mi**
e a ogni passo lasciare portarci via da un' emozione non piena, non colta: **La Re La Fa#m**
rivedersi era come rinascere ancora una volta. **La Mi Re La Re La Sol**

Ma ogni storia ha la stessa illusione, sua conclusione, **Sol Do Sol Do Sol**
e il peccato fu creder speciale una storia normale. **Sol Do La7 Re**
Ora il tempo ci usura e ci stritola in ogni giorno che passa correndo, **Sim Do Sol Mim**
sembra quasi che ironico scruti e ci guardi irridendo. **Sol Do La7 Re**
E davvero non siamo più quegli eroi pronti assieme a affrontare ogni impresa; **Sol Do Sol Mim**
siamo come due foglie aggrappate su un ramo in attesa. **Sol Re Do Sol Do Sol**
"The triangle tingles and the trumpet plays slow"... **Sol Do Re**

Farewell, non pensarci e perdonami se ti ho portato via un poco d'estate **Sim Do Sol Mim**
con qualcosa di fragile come le storie passate: **Sol Do La7 Re**
forse un tempo poteva commuoverti, ma ora è inutile credo, perchè **Sol Do Sol Mim**
ogni volta che piangi e che ridi non piangi e non ridi con me... **Sol Re Do Sol Do Sol**

VEDI CARA

Sol Re Mim Do Sol La Re
Sol Re Mim Do Sol Re Sol

Vedi cara, è difficile a spiegare, **Sol Re Mim**
è difficile parlare dei fantasmi di una mente **Do Sol La Re**
Vedi cara, tutto quel che posso dire **Sol Re Mim**
è che cambio un po' ogni giorno, è che sono differente. **Do Sol La Re**
Vedi cara, certe volte sono in cielo **Sol Re Mim**
come un aquilone al vento che poi a terra ricadrà. **Do Sol La Re**
Vedi cara, è difficile a spiegare, **Sol Re Mim**
è difficile capire se non hai capito già... **Do Sol Re Sol**

Vedi cara, certe crisi son soltanto **Sol Re Mim**
segno di qualcosa dentro che sta urlando per uscire. **Do Sol La Re**
Vedi cara certi giorni sono un anno, **Sol Re Mim**
certe frasi sono un niente che non serve più sentire. **Do Sol La Re**
Vedi cara le stagioni ed i sorrisi **Sol Re Mim**
son denari che van spesi con dovuta proprietà. **Do Sol La Re**
Vedi cara è difficile a spiegare, **Sol Re Mim**
è difficile capire se non hai capito già... **Do Sol Re Sol Mi**

Non capisci quando cerco in una sera **La Mi Fa#m**
un mistero d' atmosfera che è difficile afferrare, **Re La Si7 Mi**
quando rido senza muovere il mio viso, **Mi7 La Mi Fa#m**
quando piango senza un grido, quando invece vorrei urlare, **Re La Si7 Mi**
quando sogno dietro a frasi di canzoni, **Mi7 La Mi Fa#m**
dietro a libri e ad aquiloni, dietro a ciò che non sarà... **Re La Si7 Mi**
Vedi cara è difficile a spiegare, **Mi7 La Mi Fa#m**
è difficile capire se non hai capito già... **Re La Mi La**

Mi Fa#m Re La Mi La

Non rimpiango tutto quello che mi hai dato **La Mi Fa#m**
che son io che l'ho creato e potrei rifarlo ora, **Re La Si7 Mi**
anche se tutto il mio tempo con te non dimentico perchè **Mi7 La Mi Fa#m**
questo tempo dura ancora. **Re La Si7 Mi**
Non cercare in un viso la ragione, **Mi7 La Mi Fa#m**
in un nome la passione che lontano ora mi fa. **Re La Si7 Mi**
Vedi cara è difficile a spiegare, **Mi7 La Mi Fa#m**
è difficile capire se non hai capito già... **Re La Mi La**

Tu sei molto, anche se non sei abbastanza, **La Mi Fa#m**
e non vedi la distanza che è fra i miei pensieri e i tuoi, **Re La Si7 Mi**
tu sei tutto, ma quel tutto è ancora poco, **Mi7 La Mi Fa#m**
tu sei paga del tuo gioco ed hai già quello che vuoi. **Re La Si7 Mi**
Io cerco ancora e così non spaventarti **Mi7 La Mi Fa#m**
quando senti allontanarmi: fuggi il sogno, io resto qua! **Re La Si7 Mi**
Sii contenta della parte che tu hai, **Mi7 La Mi Fa#m**
ti do quello che mi dai, chi ha la colpa non si sa. **Re La Si7 Mi**
Cerca dentro per capir quello che sento, **Mi7 La Mi Fa#m**
per sentir che ciò che cerco non è il nuovo o libertà... **Re La Si7 Mi**

Vedi cara è difficile a spiegare, **Mi7 La Mi Fa#m**
è difficile capire se non hai capito già... **Re La Mi** **La Mi Fa#m Re La Mi La**

LA LOCOMOTIVA

tonalità originale Re > tonalità scritta Do

Non so che viso avesse, neppure come si chiamava **Do Sol Do Sol**
Con che voce parlasse, con quale voce poi cantava **Do Sol Do Sol**
Quanti anni avesse visto allora, di che colore i suoi capelli **Fa Sol Do Fa Sol Do**
Ma nella fantasia ho l'immagine sua: **Fa Sol Mim Lam**
Gli eroi son tutti giovani e belli x3 **Fa Sol Do**

Conosco invece l'epoca dei fatti, qual era il suo mestiere **Do Sol Do Sol**
I primi anni del secolo, macchinista, ferroviere **Do Sol Do Sol**
I tempi in cui si cominciava la guerra santa dei pezzenti **Fa Sol Do Fa Sol Do**
Sembrava il treno anch'esso un mito di progresso **Fa Sol Mi Lam**
Lanciato sopra i continenti x3 **Fa Sol Do**

E la locomotiva sembrava fosse un mostro strano **Do Sol Do Sol**
Che l'uomo dominava con il pensiero e con la mano **Do Sol Do Sol**
Ruggendo si lasciava indietro distanze che sembravano infinite **Fa Sol Do Fa Sol Do**
Sembrava avesse dentro un potere tremendo **Fa Sol Mi Lam**
La stessa forza della dinamite x3 **Fa Sol Do**

Ma un'altra grande forza spiegava allora le sue ali **Do Sol Do Sol**
Parole che dicevano: "Gli uomini son tutti uguali" **Do Sol Do Sol**
E contro ai re e ai tiranni scoppiava nella via **Fa Sol Do Fa Sol Do**
La bomba proletaria e illuminava l'aria **Fa Sol Mi Lam**
La fiaccola dell'anarchia x3 **Fa Sol Do**

Un treno tutti i giorni passava per la sua stazione **Do Sol Do Sol**
Un treno di lusso, lontana destinazione **Do Sol Do Sol**
Vedeva gente riverita, pensava a quei velluti, agli ori **Fa Sol Do Fa Sol Do**
Pensava al magro giorno della sua gente attorno **Fa Sol Mi Lam**
Pensava un treno pieno di signori x3 **Fa Sol Do**

Non so che cosa accadde, perché prese la decisione **Do Sol Do Sol**
Forse una rabbia antica, generazioni senza nome **Do Sol Do Sol**
Che urlarono vendetta, gli accecarono il cuore **Fa Sol Do Fa Sol Do**
Dimenticò pietà, scordò la sua bontà **Fa Sol Mi Lam**
La bomba sua la macchina a vapore x3 **Fa Sol Do** **Re**

E sul binario stava la locomotiva **Re La Re La**
La macchina pulsante sembrava fosse cosa viva **Re La Re La**
Sembrava un giovane puledro che appena liberato il freno **Sol La Re Sol La Re**
Mordesse la rotaia con muscoli d'acciaio **Sol La Fa# Sim**
Con forza cieca di baleno x3 **Sol La Re**

E un giorno come gli altri, ma forse con più rabbia in corpo **Re La Re La**
Pensò che aveva il modo di riparare a qualche torto **Re La Re La**
Salì sul mostro che dormiva, cercò di mandar via la sua paura **Sol La Re Sol La Re**
E prima di pensare a quel che stava a fare **Sol La Fa# Sim**
Il mostro divorava la pianura x3 **Sol La Re**

Correva l'altro treno, ignaro e quasi senza fretta **Re La Re La**
Nessuno immaginava di andare verso la vendetta **Re La Re La**
Ma alla stazione di Bologna arrivò la notizia in un baleno: **Sol La Re Sol La Re**
"Notizia di emergenza, agite con urgenza **Sol La Fa# Sim**
Un pazzo si è lanciato contro al treno! x3 **Sol La Re Mi**

Ma intanto corre, corre, corre la locomotiva **Mi Si Mi Si**
E sibila il vapore e sembra quasi cosa viva **Mi Si Mi Si**
E sembra dire ai contadini curvi, il fischio che si spande in aria: **La Si Mi La Si Mi**
"Fratello, non temere, che corro al mio dovere! **La Si Sol# Do#m**
Trionfi la giustizia proletaria! x3 **La Si Mi Re**

E intanto corre, corre, corre sempre più forte **Re La Re La**
E corre, corre, corre, corre verso la morte **Re La Re La**
E niente ormai può trattenere l'immensa forza distruttrice **Sol La Re Sol La Re**
Aspetta sol lo schianto e poi che giunga il manto **Sol La Fa# Sim**
Della grande consolatrice x3 **Sol La Re Do**

La storia ci racconta come finì la corsa **Do Sol Do Sol**
La macchina deviata lungo una linea morta **Do Sol Do Sol**
Con l'ultimo suo grido d'animale la macchina eruttò lapilli e lava **Fa Sol Do Fa Sol Do**
Esplose contro il cielo, poi il fumo sparse il velo **Fa Sol Mi Lam**
Lo raccolsero che ancora respirava x3 **Fa Sol Do Re**

Ma a noi piace pensarlo ancora dietro al motore **Re La Re La**
Mentre fa correr via la macchina a vapore **Re La Re La**
E che ci giunga un giorno ancora la notizia **Sol La Re Sol La Re**
Di una locomotiva, come una cosa viva **Sol La Fa# Sim**
Lanciata a bomba contro l'ingiustizia! x3 **Sol La Re**

Re

L'AVVELENATA

Do Sol Lam Mim Fa Sol Do

Ma s'io avessi previsto tutto questo, **Do Sol Lam**
dati causa e pretesto, le attuali conclusioni **Mim Fa Sol Do**
credete che per questi quattro soldi, **Do Sol Lam**
questa gloria da stronzi, avrei scritto canzoni; **Mim Fa Sol Mi7**
va beh, lo ammetto che mi son sbagliato e accetto il "crucifige" e così sia, **Fa Do Fa Do Sol**
chiedo tempo, son della razza mia, **Do Sol Lam**
per quanto grande sia, il primo che ha studiato **Mim Fa Sol Do**

Mio padre in fondo aveva anche ragione **Do Sol Lam**
a dir che la pensione è davvero importante **Mim Fa Sol Do**
mia madre non aveva poi sbagliato **Do Sol Lam**
a dir che un laureato conta più d' un cantante: **Mim Fa Sol Mi7**
giovane e ingenuo io ho perso la testa, sian stati i libri o il mio provincialismo, **Fa Do Fa Do Sol**
e un cazzo in culo e accuse d' arrivismo, **Do Sol Lam**
dubbi di qualunquismo, son quello che mi resta **Mim Fa Sol Do**

Voi critici, voi personaggi austeri, **Do Sol Lam**
militanti severi, chiedo scusa a vossia, **Mim Fa Sol Do**
però non ho mai detto che a canzoni **Do Sol Lam**
si fan rivoluzioni, si possa far poesia; **Mim Fa Sol Mi7**
io canto quando posso, come posso, quando ne ho voglia senza applausi o fischi: **Fa Do Fa Do Sol**
vendere o no non passa fra i miei rischi, **Do Sol Lam**
non comprate i miei dischi e sputatemi addosso... **Mim Fa Sol Do**

Secondo voi ma a me cosa mi frega **Do Sol Lam**
di assumermi la bega di star quassù a cantare, **Mim Fa Sol Do**
godo molto di più nell'ubriacarmi **Do Sol Lam**
oppure a masturbarmi o, al limite, a scopare... **Mim Fa Sol Mi7**
se son d' umore nero allora scrivo frugando dentro alle nostre miserie: **Fa Do Fa Do Sol**
di solito ho da far cose più serie, **Do Sol Lam**
costruire su macerie o mantenermi vivo... **Mim Fa Sol Do**

Io tutto, io niente, io stronzo, io ubriacone, **Do Sol Lam**
io poeta, io buffone, io anarchico, io fascista **Mim Fa Sol Do**
io ricco, io senza soldi, io radicale, **Do Sol Lam**
io diverso ed io uguale, negro, ebreo, comunista! **Mim Fa Sol Mi7**
Io frocio, io perchè canto so imbarcare, io falso, io vero, io genio, io cretino, **Fa Do Fa Do Sol**
io solo qui alle quattro del mattino, **Do Sol Lam**
l'angoscia e un po' di vino, voglia di bestemmiare! **Mim Fa Sol Do**

Secondo voi ma chi me lo fa fare **Do Sol Lam**
di stare ad ascoltare chiunque ha un tiramento? **Mim Fa Sol Do**
Ovvio, il medico dice "sei depresso", **Do Sol Lam**
nemmeno dentro al cesso possiedo un mio momento. **Mim Fa Sol Mi7**
Ed io che ho sempre detto che era un gioco sapere usare o no ad un certo metro: **Fa Do Fa Do Sol**
compagni il gioco si fa peso e tetro, **Do Sol Lam**
comprate il mio didietro, io lo vendo per poco! **Mim Fa Sol Do**

Collegli cantautori, eletta schiera, **Do Sol Lam**
che si vende alla sera per un po' di milioni, **Mim Fa Sol Do**
voi che siete capaci fate bene **Do Sol Lam**
a aver le tasche piene e non solo i coglioni... **Mim Fa Sol Mi7**
Che cosa posso dirvi? Andate e fate, tanto ci sarà sempre, lo sapete, **Fa Do Fa Do Sol**
un musico fallito, un pio, un teorete, **Do Sol Lam**
un Bertoncetti o un prete a sparare cazzate! **Mim Fa Sol Do**

Ma s' io avessi previsto tutto questo, **Do Sol Lam**
dati causa e pretesto, forse farei lo stesso, **Mim Fa Sol Do**
mi piace far canzoni e bere vino, **Do Sol Lam**
mi piace far casino, poi sono nato fesso **Mim Fa Sol Mi7**
e quindi tiro avanti e non mi svesto dei panni che son solito portare: **Fa Do Fa Do Sol**
ho tante cose ancora da raccontare **Do Sol Lam**
per chi vuole ascoltare e a culo tutto il resto! **Mim Fa Sol Do**